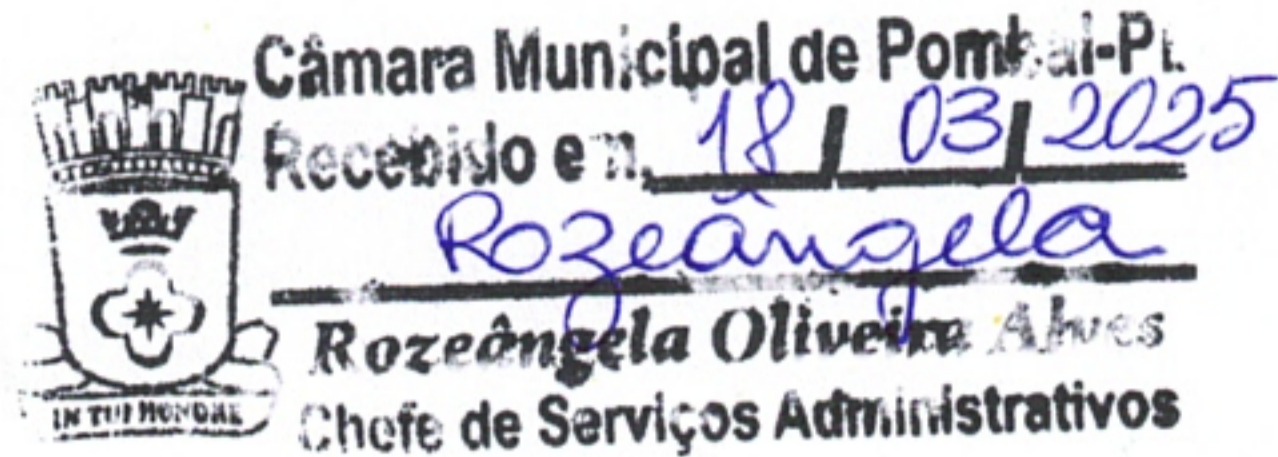




ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92



Moção nº. 020/2025

Jandilson Vieira Feitosa, Vereador em pleno exercício de suas funções Parlamentares, vem amparo no que dispõe o inciso IV, do art. 152, da Resolução nº. 148/2002 (Regimento Interno), propor à consideração dos Ilustres Pares, a presente **Moção de Congratulações e Aplausos** ao Sr. Francisco de Assis da Silva (Chicola), pela chamada pública para seleção de candidatos a Registro de Mestre das Artes Canhoto da Paraíba -REMA

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

Jandilson Vieira Feitosa, Vereador em pleno exercício de suas funções Parlamentares, vem amparo no que dispõe o inciso IV, do art. 152, da Resolução nº. 148/2002 (Regimento Interno), propor à consideração dos Ilustres Pares, a presente **Moção de Congratulações e Aplausos** ao Sr. Francisco de Assis da Silva (Chicola), pela chamada pública para seleção de candidatos a Registro de Mestre das Artes Canhoto da Paraíba -REMA

Jandilson Vieira Feitosa

Jandilson Vieira Feitosa

Vereador



ESTADO DA PARAÍBA

CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

JUSTIFICATIVA

O trabalho cultural do mestre Francisco de Assis da Silva, o Chicola, capitão do grupo "Negros dos Pontões", se destaca pela originalidade que reside na combinação de tradição religiosa, teatralização e dança ritual, elementos que são intrinsecamente ligados à devoção a Nossa Senhora do Rosário. A peculiaridade desse grupo está na fusão entre o sagrado e o profano, em que a dança, acompanhada por instrumentos como o fole, caixa, tambor e triângulo, é usada para exaltar a padroeira, simbolizando uma forma coletiva de louvor e de gratidão.

Ao contrário de outras manifestações culturais que podem focar apenas na dança ou no teatro, o "Negros dos Pontões" mistura elementos de performance teatral com a dança ritualística. A condução pelo capitão Chicola, que organiza os doze soldados com hastes de metal coloridas, conferem uma coreografia militarizada ao grupo, algo raro em outras representações culturais similares. Esse comando ritualístico e coreográfico reforça o caráter simbólico da proteção obtida de Nossa Senhora do Rosário, diferenciando o grupo por sua forma única de teatralização da devoção.

A originalidade também está na condução do mestre chicola até a feira, onde eles interagem com o público e pedem contribuições, algo que vai além da apresentação passiva e torna o grupo um elemento ativo na vida comunitária. O retorno à paróquia para dançar diante do rei da confraria reforça essa conexão social e religiosa, transformando cada apresentação em uma celebração viva e participativa. Isso confere ao trabalho dos mestres e mestras uma dimensão criativa única, em que tradição, devoção e expressão artística se entrelaçam.

Os benefícios do repasse da tradição cultural por um mestre como Francisco de Assis da Silva, o Chicola, são amplos e significativos para a sociedade de Pombal, as comunidades quilombolas e a Festa do Rosário. Sua atuação como capitão do grupo cultural "Negros dos Pontões" perpetua uma herança cultural única, transmitindo valores de resistência, fé e identidade.



ESTADO DA PARAÍBA

CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

Para a sociedade de Pombal, a presença de um mestre como Chicola fortalece o patrimônio cultural local, valorizando e preservando tradições seculares que contam a história do município e suas raízes afrodescendentes. Ao manter viva a dança dos espontões, Chicola cria um elo entre as gerações mais velhas e as mais novas, promovendo o orgulho pela cultura local e incentivando o respeito pelas tradições culturais. Isso enriquece o tecido social, criando uma identidade cultural sólida que resiste ao tempo e às influências externas.

Nas comunidades quilombolas, o trabalho de Chicola tem um impacto ainda mais profundo. Ao transmitir a tradição, ele reafirma a importância da ancestralidade e da resistência negra, ajudando as comunidades a preservarem suas memórias e histórias de luta. A dança dos espontões, com suas raízes na devoção a Nossa Senhora do Rosário, fortalece a autoestima dessas comunidades, criando um espaço onde suas culturas são valorizadas e protegidas. Além disso, essas tradições criam uma identidade coletiva forte, que ajuda na coesão comunitária e no enfrentamento de desafios sociais.

Portanto, o trabalho de Chicola transcende o simples ato de liderar um grupo cultural; ele é um agente vital na preservação da memória, na construção da identidade e no fortalecimento da coesão social e cultural de Pombal, das comunidades quilombolas e da Festa do Rosário.

Mestres como Chicola, garantem que os idosos sejam reconhecidos como guardiões do conhecimento e da tradição. Esse reconhecimento tem um impacto direto no bem-estar dessas pessoas, pois reforça seu valor social, aumenta sua autoestima e lhes oferece um papel ativo na comunidade. A integração dos mais velhos nas festividades e nas tradições, como a Festa do Rosário, mantém os idosos engajados socialmente, combatendo o isolamento e o sentimento de inutilidade que muitos enfrentam. Além de oferecer uma rica conexão com os princípios de convivência pacífica e respeito à diversidade.

A liderança de Chicola no grupo cultural "Negros dos Pontões" representa um exemplo vivo de como a cultura pode ser um veículo para promover a paz e o respeito mútuo dentro da comunidade. As suas apresentações por ele e seu grupo, reúne pessoas de diferentes idades, origens e condições sociais em torno de uma celebração coletiva.



ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

Esse tipo de evento cria um ambiente em que o diálogo intergeracional e intercultural é fomentado, permitindo que as diferenças sejam respeitadas e celebradas em vez de causarem divisões. Candidatos e candidatas que pretendem governar em prol da convivência pacífica podem se espelhar nessas tradições que promovem a unidade e harmonia dentro da diversidade.

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

Jandilson Vieira Feitosa

Jandilson Vieira Feitosa

Vereador

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.