



# ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92



Moção nº. 020/2025

**Jandilson Vieira Feitosa**, Vereador em pleno exercício de suas funções Parlamentares, vem amparo no que dispõe o inciso IV, do art. 152, da Resolução nº. 148/2002 (Regimento Interno), propor à consideração dos Ilustres Pares, a presente **Moção de Congratulações e Aplausos** ao Sr. Francisco de Assis da Silva (Chicola), pela chamada pública para seleção de candidatos a Registro de Mestre das Artes Canhoto da Paraíba -REMA

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

Jandilson Vieira Feitosa, Vereador em pleno exercício de suas funções Parlamentares, vem amparo no que dispõe o inciso IV, do art. 152, da Resolução nº. 148/2002 (Regimento Interno), propor à consideração dos Ilustres Pares, a presente **Moção de Congratulações e Aplausos** ao Sr. Francisco de Assis da Silva (Chicola), pela chamada pública para seleção de candidatos a Registro de Mestre das Artes Canhoto da Paraíba -REMA

*Jandilson Vieira Feitosa*

**Jandilson Vieira Feitosa**

Vereador



# ESTADO DA PARAÍBA

## CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

### JUSTIFICATIVA

O trabalho cultural do mestre Francisco de Assis da Silva, o Chicola, capitão do grupo "Negros dos Pontões", se destaca pela originalidade que reside na combinação de tradição religiosa, teatralização e dança ritual, elementos que são intrinsecamente ligados à devoção a Nossa Senhora do Rosário. A peculiaridade desse grupo está na fusão entre o sagrado e o profano, em que a dança, acompanhada por instrumentos como o fole, caixa, tambor e triângulo, é usada para exaltar a padroeira, simbolizando uma forma coletiva de louvor e de gratidão.

Ao contrário de outras manifestações culturais que podem focar apenas na dança ou no teatro, o "Negros dos Pontões" mistura elementos de performance teatral com a dança ritualística. A condução pelo capitão Chicola, que organiza os doze soldados com hastes de metal coloridas, conferem uma coreografia militarizada ao grupo, algo raro em outras representações culturais similares. Esse comando ritualístico e coreográfico reforça o caráter simbólico da proteção obtida de Nossa Senhora do Rosário, diferenciando o grupo por sua forma única de teatralização da devoção.

A originalidade também está na condução do mestre chicola até a feira, onde eles interagem com o público e pedem contribuições, algo que vai além da apresentação passiva e torna o grupo um elemento ativo na vida comunitária. O retorno à paróquia para dançar diante do rei da confraria reforça essa conexão social e religiosa, transformando cada apresentação em uma celebração viva e participativa. Isso confere ao trabalho dos mestres e mestras uma dimensão criativa única, em que tradição, devoção e expressão artística se entrelaçam.

Os benefícios do repasse da tradição cultural por um mestre como Francisco de Assis da Silva, o Chicola, são amplos e significativos para a sociedade de Pombal, as comunidades quilombolas e a Festa do Rosário. Sua atuação como capitão do grupo cultural "Negros dos Pontões" perpetua uma herança cultural única, transmitindo valores de resistência, fé e identidade.



# ESTADO DA PARAÍBA

## CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

Para a sociedade de Pombal, a presença de um mestre como Chicola fortalece o patrimônio cultural local, valorizando e preservando tradições seculares que contam a história do município e suas raízes afrodescendentes. Ao manter viva a dança dos espontões, Chicola cria um elo entre as gerações mais velhas e as mais novas, promovendo o orgulho pela cultura local e incentivando o respeito pelas tradições culturais. Isso enriquece o tecido social, criando uma identidade cultural sólida que resiste ao tempo e às influências externas.

Nas comunidades quilombolas, o trabalho de Chicola tem um impacto ainda mais profundo. Ao transmitir a tradição, ele reafirma a importância da ancestralidade e da resistência negra, ajudando as comunidades a preservarem suas memórias e histórias de luta. A dança dos espontões, com suas raízes na devoção a Nossa Senhora do Rosário, fortalece a autoestima dessas comunidades, criando um espaço onde suas culturas são valorizadas e protegidas. Além disso, essas tradições criam uma identidade coletiva forte, que ajuda na coesão comunitária e no enfrentamento de desafios sociais.

Portanto, o trabalho de Chicola transcende o simples ato de liderar um grupo cultural; ele é um agente vital na preservação da memória, na construção da identidade e no fortalecimento da coesão social e cultural de Pombal, das comunidades quilombolas e da Festa do Rosário.

Mestres como Chicola, garantem que os idosos sejam reconhecidos como guardiões do conhecimento e da tradição. Esse reconhecimento tem um impacto direto no bem-estar dessas pessoas, pois reforça seu valor social, aumenta sua autoestima e lhes oferece um papel ativo na comunidade. A integração dos mais velhos nas festividades e nas tradições, como a Festa do Rosário, mantém os idosos engajados socialmente, combatendo o isolamento e o sentimento de inutilidade que muitos enfrentam. Além de oferecer uma rica conexão com os princípios de convivência pacífica e respeito à diversidade.

A liderança de Chicola no grupo cultural "Negros dos Pontões" representa um exemplo vivo de como a cultura pode ser um veículo para promover a paz e o respeito mútuo dentro da comunidade. As suas apresentações por ele e seu grupo, reúne pessoas de diferentes idades, origens e condições sociais em torno de uma celebração coletiva.



# ESTADO DA PARAÍBA

## CÂMARA MUNICIPAL DE POMBAL

(CASA AVELINO DE QUEIROGA CAVALCANTI) CNPJ: 24.226.342/0001-92

Esse tipo de evento cria um ambiente em que o diálogo intergeracional e intercultural é fomentado, permitindo que as diferenças sejam respeitadas e celebradas em vez de causarem divisões. Candidatos e candidatas que pretendem governar em prol da convivência pacífica podem se espelhar nessas tradições que promovem a unidade e harmonia dentro da diversidade.

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

*Jandilson Vieira Feitosa*

**Jandilson Vieira Feitosa**

Vereador

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.

Câmara Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 18 de março de 2025.